

Homenaje a grabadores y grabadoras de nuestra ciudad que se desempeñaron como docentes de grabado en la Escuela Provincial de Artes Visuales

FÉLIX PASCUAL Pintor y Grabador



Según los registros de la escuela, que guarda recortes de los diarios La Acción, Democracia y La Capital, Félix Pascual se encontraba en el primer grupo de docentes cuando la misma fue creada. Su nombre se halla impreso en artículos del 23 de julio de 1941 entre la lista de asistentes al acto de inauguración de la entonces denominada Escuela de Artes Plásticas y también en el listado de profesores junto a Lucio Fontana, Fausto Hernández, Manuel Ferrer Doderó, Luis Ouvrard, Jacinto Castillo, Bruno Di Melfi, José Beltramino, Aida Sánchez, Juan Naranjo, entre otros. Ya en 1944 figura como docente titular de la cátedra de Dibujo, siendo su adjunto Bruno Di Melfi, mientras que en 1945 lo encontramos como docente de Dibujo y Grabado junto a Nicolás Melfi. De ahí en adelante, no existen en el registro de nuestra escuela, recortes periodísticos que den cuentas de la tarea docente de este artista.

Nacido en Portugalete, Bilbao (España) el 17 de julio de 1893, Félix Pascual estudió en la Escuela de Madrid, Pintura, Escultura y Grabado, egresando como profesor en 1912. Su llegada a Argentina, según las pocas fuentes disponibles, habría sido en 1917 luego de recorrer Francia, Italia e Inglaterra y haber vivido en París y Florencia por algún tiempo, mediante una asignación de la Diputación de Vizcaya. Se afincó en Rosario y en 1918 se encontraba participando del 2° Salón de Otoño de la Asociación El Círculo, junto a otros destacados artistas rosarinos como Emilia Bertolé, Ángel Guido, Manuel Musto, José Gerbino y Salvador Zaino. Tuvo participación en diversos grupos de artistas, integró el "Grupo de los Nueve", cuyas actividades comenzaron en 1936, junto a Musto, Ouvrard, Schiavonne, Melfi, Fornells, Antoniadis, Beltramino y Pierre. Regresó a España en diversas oportunidades, exponiendo sus obras y obteniendo algunos premios en pintura. En su actividad docente obtuvo las cátedras de Dibujo en la Escuela Superior de Comercio y en el Colegio Nacional N°2.

Poco más se conoce sobre la biografía de este artista, cuya obra pictórica puede verse en la Escuela Superior de Comercio que conserva algunos retratos, en la Escuela Primaria N° 83 "Juan Arzeno" que posee un mural, y en el Museo Castagnino. Además de la carpeta gráfica, la Escuela de Artes Visuales posee una pintura al óleo, titulada "Desnudo femenino" fechada en 1935. Esta obra había sido enviada al Salón rosarino de ese año, obteniendo un galardón.



Félix Pascual
P

Serie Por la Paz 8
Xilografía
1974

Extraído de la Ponencia:
DE LA COLECCIÓN PATRIMONIAL AL AULA DE GRABADO.
UN ACERCAMIENTO A LAS XILOGRAFÍAS DE FÉLIX PASCUAL.
NOGUERA, ALEJANDRA y PERAL, MARCELA.
Escuela Provincial de Artes Visuales.



Artes Visuales
arte y diseño

Homenaje a grabadores y grabadoras de nuestra ciudad que se desempeñaron como docentes de grabado en la **Escuela Provincial de Artes Visuales**

MARÍA JOSEFA SALINAS Ilustradora y Grabadora



Pajaritos en la cabeza
Xilografía
1994

Nació en Rosario en 1930 y falleció en la misma ciudad el 25 de mayo de 2019. Ilustradora y grabadora egresada del Instituto Superior de Bellas Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral. Ejerció la docencia. En 1966 obtuvo una beca del Fondo Nacional de Las Artes para estudiar grabado con Aída Carballo en Buenos Aires, y la beca de Canal 13 de Santa Fe de la Vera Cruz en 1978, beca de la Dirección General de Cultura de la Municipalidad de Rosario en 1984 y la beca Salón de Becarios en el Salón de Santa Fe. Ilustró textos literarios de autores rosarinos. Miembro del jurado en el Salón de Santa Fe y de Arte de las Jornadas Nacionales Humanísticas de Rosario. Obtuvo en 1992 el Premio Adquisición de Grabado en el Salón Anual de Artistas Plásticos Rosarinos, en 1992 Primer Premio en Grabado en el Salón de la Alianza Francesa, en 1994 Primer Premio en el Salón del Cuento Ilustrado y en 1995 Primer Premio en el Salón de Villa Constitución. Los temas que predominan en sus obras de tinte alegórico, son los paisajes del río, temas suburbanos y sus habitantes. (Gabriela Mercedes Rodi; Cien Años de Gráfica en Rosario y su región, Ediciones de la Universidad Nacional de Rosario, 1994. Biografía publicada por la Universidad Nacional de Rosario).

Extraído de:

Arte de la Argentina

<https://artedelaargentina.com/disciplinas/artista/grabado/-maria-josefa-salinas>



Artes Visuales

arte y diseño

Homenaje a grabadores y grabadoras de nuestra ciudad que se desempeñaron como docentes de grabado en la Escuela Provincial de Artes Visuales

MELE BRUNIARD Dibujante y grabadora (xilógrafa)



Nacida en 1930 en Reconquista, Chaco, Pcia. De Santa Fe, República Argentina.

A los diez años, su familia se radicó en Rosario.

En 1951 egresa del Instituto Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional del Litoral de Rosario como Profesora de Dibujo y Pintura.

Posteriormente realiza estudios en el taller de Juan Grela.

Integrante de la Agrupación de Grabadores Rosarinos, también del Grupo Taller.

Se desempeñó como profesora titular de Grabado, Dibujo e Ilustración en la Escuela Provincial de Artes Visuales.

Tuvo actuación como jurado, junto con Eduardo Serón, su esposo realizó una investigación sobre la obra del artista Gustavo Cochet, como Pintor y como Grabador impresa en un libro.

Desde 1954, participa de muestras individuales y colectivas en todo el país y el extranjero.

Obteniendo numerosas distinciones en salones artísticos. Colecciones privadas y museos nacionales y extranjeros poseen obras suyas.

Reconocida en publicaciones y diccionarios de arte; Ediciones Ellena la ha incluido en su colección del Grabado Argentino con dos carpetas editadas en 1959 y 1967 y en una de formato mayor titulada 9 Xilógrafos Argentinos en 1965.

Extraído de:

Historia del arte en Rosario por Arnoldo Gualino

http://www.arnoldogualino.com.ar/bruniard_nelida_elena_mele.html



Pulga y su canasto
Xilografía
1987



Artes Visuales
arte y diseño

Homenaje a grabadores y grabadoras de nuestra ciudad que se desempeñaron como docentes de grabado en la Escuela Provincial de Artes Visuales

ROXANA CELMAN Grabadora



Nacida en Rosario, Pcia. de Santa Fe, República Argentina; egresada en 1970, de Profesora en Letras de la Facultad de Filosofía de Humanidades y Artes, U.N.R.

Estudió pintura, en el taller 1043 de Estanislao Mijalichen; Litografía en Seminario con el Prof. Rubén Porta de la Facultad de Bellas Artes UNR; Grabado con la Prof. Liliana Gastón de Rosario, y entintado simultáneo, con el grabador Alfredo De Vincenzo en Buenos Aires.

Es profesora de Grabado por concurso, en la Facultad de Bellas Artes de Rosario, U.N.R.

Realiza seminarios de Doctorado en la Facultad de Humanidades y Artes.

Jefa área Talleres Escuela Bellas Artes desde setiembre de 2007.

Prof. de Grabado y Dibujo en Escuela de Artes Visuales de Rosario N° 3031 desde 1992.

"Estamos frente a una obra que se aproxima y dista a la vez de sus contemporáneos; que no se halla desvinculada de la experimentación y construye su propio lenguaje con los medios indispensables, sin artificios visuales.

Una estructura de líneas sensibles, derivadas de su oficio de grabadora, subyace bajo el color. Con la sutil afinación que requiere un instrumento musical, crea una plácida libertad de espacios, a través de un simple recurso: continuar la obra en el marco, confundiendo el espacio pictórico con el real.

Se aparta de la realidad para entrar en otra realidad, tematizada por la soledad, una atmósfera simbólica mareada de recuerdos, de seres reales en sitios cotidianos.

Roxana Celman logra extraer sustancia a la simplicidad, fusionando el material a la idea.

Por momentos su necesidad de expresión supera a la forma. La obra conquista su objetivo: provocar visualmente a su interlocutor.-

Realiza cursos de perfeccionamiento docente, dictado cursos, charlas, ha realizado numerosas muestras individuales y colectivas, participando de salones desde 1984, obteniendo primeros premios"

Texto catálogo Muestra Fundación Gran Rosario de Roxana Celman, redactado por Arnoldo



Mujer y planta
Aguafuerte y Aguatinta P/A
1985



Artes Visuales
arte y diseño

Homenaje a grabadores y grabadoras de nuestra ciudad que se desempeñaron como docentes de grabado en la Escuela Provincial de Artes Visuales

MARCELA PERAL Grabadora

Bio

Soy Profesora y Licenciada en Bellas Artes con Orientación en Grabado y en Teoría y Crítica, egresada de Facultad de Humanidades y Arte. UNR.

He realizado seminarios de posgrado y cursos de Grabado y Arte Impreso con los Profesores Alicia Candiani, Matilde Marín, Mark Zaffron, Natalia Giachetta, Graciela Buratti entre otros.

Me he desempeñado como docente (2006 -2022) en la Escuela Provincial de Artes Visuales de Rosario, y he participado en proyectos de investigación técnica e histórica sobre Arte Impreso en dicha institución.

Dicto charlas, talleres y ponencias en instituciones artísticas y educativas de Argentina. Algunas de mis obras se encuentran en colecciones públicas y privadas de Argentina y el exterior. Participo en Salones nacionales e internacionales y en numerosas exposiciones colectivas (1995 - 2023)

Elaboro mis imágenes a partir del grabado y las técnicas de impresión, realizando objetos gráficos y libros de artista. Trabajo en redes presenciales y virtuales para la elaboración de proyectos colaborativos de arte correo y poesía visual.

Fui integrante del grupo de mujeres grabadoras GRABANUEVE desde su creación hasta su última muestra en 2004.

He participado del Laboratorio gráfico latinoamericano (2020 -2021) en conversatorios y la publicación "Recetario gráfico latinoamericano". Soy miembro del colectivo internacional Menostóxicolatinoamérica (2020 -2023) participando en conversatorios y en las publicaciones: "Retratos", "Poemario latinoamericano" y "Otra litografía".

Junto a otras artistas santafesinas integro el colectivo "Correntada gráfica" para la difusión del grabado y el arte impreso de Santa Fe.

INVITADA ESPECIAL

Expone su obra de pequeño formato

