

1° AÑO

MATERIAS	FECHAS		TRIBUNAL
Cerámica I	27/0 2	12/03	AMORÓS - Gandini- Elizondo
Dibujo I	02/0 3	16/ 03	PORRERO – Noguera- Blaconá
Didáctica y Curriculum	27/0 2	12/03	CISÁMOLO – Tomas- López Tesore
Escultura I	03/03	17/03	M. MEROI- Peral- Noguera
Forma y Color I	20/0 2	05/ 03	MONJE - Gigena- Musumano
Lenguaje Visual I	03/0 3	17/ 03	GIGENA – Musante - Nakayama
Pedagogía	02/0 3	16/ 03	CISAMOLO – Schienke - Monje
Pintura I	19/02	04/03	PORRERO - López Tesore- Piva
Psicología y Educación	20/0 2	05/ 03	MUSUMANO– Monje- Gigena
Práctica Docente I	21/0 2	06/ 03	SEMORILE - Salamone – Rodríguez
Problemática Cult. Arg y Lat.	21/0 2	06/ 03	PEREYRA - Blaconá- Cantini
Probl. Histórica del Arte I	26/0 2	11/03	KUSCHNIR – Blaconá - Porrini

2° AÑO

MATERIAS	FECHAS		TRIBUNAL
Antropología sociocultural	21/0 2	06/ 03	SALINAS – Porrero - Ruiz
Cerámica II	28/0 2	13/03	AMORÓS - Plüss – González R.

Dibujo II	02/03	16/03	PORRERO – <i>Noguera - Blaconá</i>
Didáctica de la Artes V. I	21/02	06/03	BLACONA – <i>Cantini - Pereyra</i>
Escultura II	02/03	16/03	RUIZ – <i>Sendra - Osella</i>
Forma y Color II	03/03	17/03	NAKAYAMA – <i>Gigena – Musante</i>
Gráfica y Téc.de Impresión I	19/02	04/03	PERAL – <i>González - Nadares</i>
Historia Social y Pol. Educ.	02/03	16/03	OSELLA – <i>Ruiz - Sendra</i>
Lenguaje Visual II	20/02	05/03	GIGENA – <i>Monje – Musumano</i>
Pintura II	03/03	17/03	PORRERO – <i>D´Stillio - Osella</i>
Práctica Docente II	27/02	12/03	TOMAS – <i>López Tesore - Cisámolo</i>
Probl. Histórica del Arte II	26/02	11/03	KUSCHNIR – <i>Blaconá - Porrini</i>
Sujeto I	26/02	11/03	DIAZ – <i>Burztyn - Noguera</i>

3° AÑO

MATERIAS	FECHAS		TRIBUNAL
Cerámica III	27/02	12/03	AMORÓS – <i>Gandini- Elizondo</i>
Dibujo III	03/03	17/03	PORRERO – <i>Di Stilio - Osella</i>

Didáctica de la Artes V. II	28/0 2	13/03	PIÜSS – <i>González R.- Amorós</i>
Escultura III	19/0 2	04/03	NADARES - <i>Peral - González</i>
Esi	19/0 2	04/03	LÓPEZ TESORE - <i>Piva- Porrero</i>
Gráfica y Téc.de Impresión II	03/0 3	17/03	PERAL- <i>Noguera - MM</i>
Lenguaje Visual III	27/0 2	12/03	GANDINI – <i>Elizondo- Amorós</i>
Pintura III	02/0 3	16/ 03	BERNARDINI – <i>M. M. - Amorós</i>
Práctica Docente III	03/0 3	17/03	DI STILIO – <i>Osella- Porrero</i>
Probl. del Arte Arg. y Lat.	02/0 3	16/03	BLACONA – <i>Porrero - Noguera</i>
Problemática Filosófica	21/0 2	06/ 03	CERANA – <i>Borghi - Tomas</i>
Sujeto II	26/0 2	11/03	BURZTYN – <i>Díaz- Noguera</i>
UDI	02/0 3	16/ 03	SCHIENKE – <i>Cisámolo - Monje</i>

4° AÑO

MATERIAS	FECHAS		TRIBUNAL
Cerámica IV	02/0 3	16/ 03	M. M – <i>Amorós-Bernardini</i>
Dibujo IV	03/0 3	17/ 03	MUSANTE– <i>Gigena - Nakayama</i>
Escultura IV	02/0 3	16/ 03	AMOROS – <i>M. M- Bernardini</i>
Estética	28/0 2	13/03	GANDINI – <i>Musante - Peral</i>
Estéticas Contemporáneas	19/0 2	04/03	BLACONÁ – <i>Priasco- Elizondo</i>

Ética y Trabajo Docente	27/0 2	12/03	ELIZONDO- <i>Gandini - Amorós</i>
Gráfica y Téc.de Impresión III	02/0 3	16/ 03	AMORÓS – <i>M. M- Bernardini</i>
Pintura IV	26/0 2	11/03	BLACONÁ – <i>Kuschnir - Porrini</i>
Práctica Docente IV	03/0 3	17/03	MONJE – <i>De Zorzi- Curti</i>
Prácticas Investigativas	26/0 2	11/03	TOMAS- <i>Moreyra - Aphalo</i>
Tecnologías de la Imagen	21/0 2	06/ 03	TOMAS – <i>Borghi - Cerana</i>